

## SCHEDA – GUIDA

### ESPERIENZA DIDATTICA DI USO DELLA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (LIM)

- TITOLO DELL'ESPERIENZA  
LA DIVINA COMMEDIA
- ABSTRACT (150 caratteri che sintetizzano l'esperienza)
- Un viaggio pluridisciplinare nell'affascinante universo della Commedia dantesca, che apre nuove prospettive sulla lingua, sulla letteratura e sui valori morali e civili.
- DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO/SCUOLA – POLO n°9 (o A associata al POLO N° ) DELLA PROVINCIA DI MILANO
  
- NOME DEL DIRIGENTE  
Fiorella Fioretti
- URL DEL SITO DELLA SCUOLA  
<http://www.compensivomunari.it>
- E-MAIL DELLA SCUOLA  
[isc.salici@libero.it](mailto:isc.salici@libero.it)
- DOCENTE REFERENTE DELL'ESPERIENZA (specificare la disciplina insegnata)  
Maria Giaele Infantino, LETTERE
- ALTRI DOCENTI COINVOLTI
  
- DISCIPLINE COINVOLTE O ALTRE DISCIPLINE  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA, STORIA DELL'ARTE
- CLASSE/I COINVOLTA/E (specificare quale/i terza/e e/o seconda/e scuola sec. 1°gr. – quale/i prima/e)  
II D (attività estesa poi a II A, IIB, IIC)
- LINK ALL'ESPERIENZA  
l'esperienza è suddivisa in 12 file, pubblicati nella community della scuola e in quella del corso (nell'area "materiale da pubblicare"). In ogni caso, il materiale verrà consegnato in CD-ROM a Vania Zadro
- TIPO DI ESPERIENZA  MONODISCIPLINARE  
 PLURIDISCIPLINARE  
 ESAME DI STATO DI LICENZA MEDIA
  
- BREVE DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA  
**IL CONTESTO (SITUAZIONE DI PARTENZA)**  
*Sintesi estrema dell'ambiente in cui si svolge l'esperienza*  
Classi seconde medie, costituite da gruppi di alunni molto diversi tra loro a livello cognitivo  
**“I CHI “ (gli attori principali)**  
*Insegnanti, classi, alunni, famiglie, enti territoriali*  
Insegnante di lettere e tutti gli alunni delle classi coinvolte  
**“I PERCHÉ”/OBIETTIVI**  
**Obiettivi culturali/disciplinari/pluridisciplinari** (i cosiddetti “COSA”, quegli argomenti che uso come “pretesto” per far acquisire agli allievi una nuova prassi di studio, accennare alla parte della disciplina oggetto dell'esperienza, confrontare la diapositiva 16 della presentazione di Tarantini dell'incontro del 12//11/2007 pubblicata nell'area LIM e Didattica del portale [www.scuoladigitale.lombardia.it](http://www.scuoladigitale.lombardia.it))  
Affrontare lo studio della Commedia in una cornice multimediale, integrando la lettura e l'interpretazione del testo con linguaggi che stimolino motivazione e attenzione, trascendendo il contenuto specifico e gli strumenti monomediali.

**Obiettivi formativi** (grado di consapevolezza raggiunta nella variazione delle prassi di studio dalla prima alla terza classe e, più in generale, grado di autonomia raggiunto rispetto ai tre passi spiegati nel punto A, pag 1 della "SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE")

Acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria capacità di apprendimento; acquisire maggiore motivazione all'approccio alla letteratura e alla cultura umanistica in generale

**Obiettivi orientativi** (far in modo che gli studenti siano autonomi quando frequenteranno la scuola secondaria di 2°gr.; autorientamento, conoscenza di sé, consapevolezza delle proprie prassi di studio per applicarla in altri contesti,...)

Riconoscere le proprie attitudini, anche in funzione della scelta del percorso scolastico futuro; acquisire consapevolezza delle modificazioni nel proprio metodo di studio

**"I DOVE" (la logistica, l'ambiente)**

*Risorse disponibili nei laboratori della scuola, sul territorio, ed eventualmente a casa.*

*Elementi qualificanti l'uso, in particolare delle risorse domestiche.*

L'attività è stata svolta sempre in classe, per evitare che lo squilibrio della distribuzione del possesso e dell'uso di mezzi informatici nelle varie famiglie rappresentasse un problema

**"I QUANDO" (gli aspetti temporali)**

*Durata complessiva e modalità di distribuzione nel tempo ed articolazione delle fasi operative*

2 mesi, 2 ore settimanali, se si considera sia la fase di produzione, sia quella di presentazione sia quella di verifica; in totale, quindi, circa 16/18 ore. L'attività è stata svolta tra novembre e gennaio.

**"I COME"**

*(le modalità didattiche a scuola, richieste di attività da svolgere a casa)*

Si è partiti da un file di powerpoint (brani di testo integrati da illustrazioni di Gustave Doré e altre rappresentazioni dell'oltretomba dantesco) che è stato poi arricchito a lezione con la LIM, sia grazie agli strumenti di scrittura e disegno, sia grazie all'interazione con vari siti Internet, in particolare "Wikipedia" ed "Etimo".

**GLI ESITI / I PRODOTTI**

*(inserire i percorsi didattici brevi puntualizzando, quanto al filo rosso, gli avanzamenti riconosciuti dagli allievi nel miglioramento della propria prassi di studio)*

I file sono molteplici e fin dal titolo è possibile intuirne il contenuto. L'Inferno è la parte cui sono dedicati più file, anche perché è quella più ricca di riferimenti al bagaglio culturale che un ragazzo di seconda media dovrebbe aver già acquisito (mitologia classica, ecc.). Ci sono anche alcuni file trasversali alle tre cantiche o specificamente dedicati a Purgatorio e Paradiso. I ragazzi hanno migliorato le prassi di studio, acquisendo maggiore motivazione e consapevolezza.

**ASPETTI FORMATIVI**

Si suggerisce di segnalare eventuali sviluppi di atteggiamenti positivi verso la scuola e lo studio (ad esempio: miglioramento delle dinamiche relazionali, valorizzazione delle dinamiche di gruppo, miglioramento e/o incremento della collaborazione e/o della cooperazione in classe, altro.....)

L'attività è stata utile per incrementare il senso di consapevolezza personale, l'interesse verso la scuola e il senso di appartenenza al gruppo, grazie a un approccio didattico corale e circolare

Incrementi intercorsi della prassi di studio individuale:

- autonomia e modo personale di affrontare lo studio
- capacità di autovalutazione delle capacità e delle prestazioni personali
- ricerca di strategie per risolvere situazioni problematiche
- motivazione allo studio
- stima delle proprie abilità e delle proprie risorse (miglioramento dell'autostima)
- riconoscimento e/o individuazione di propri strumenti di natura cognitiva e/o applicativa per affrontare nuove problematiche

Globalmente, l'esperienza è stata utile ai ragazzi per personalizzare le prassi di studio, stimolando il pensiero divergente e la pluralità degli stili espressivi, migliorando l'autostima. Si è rilevato un potenziamento motivazionale in tutti gli alunni, alcuni dei quali hanno imparato a riflettere sulla qualità delle loro prestazioni, valutando le proprie capacità in maniera maggiormente consapevole rispetto alla loro esperienza precedente.

#### CONSIDERAZIONI FINALI DEL DOCENTE SULL'ESPERIENZA

- Punti di forza e punti di criticità
- Se dovessi rifarle questa esperienza, starei attenta/o a:.....
- I ragazzi hanno accolto con straordinario entusiasmo questo viaggio virtuale nei tre regni danteschi e sono stati i primi a offrirsi per interagire direttamente con la LIM.
- Tra tutte le esperienze LIM, questa è quella che mi ha dato maggiori soddisfazioni e in cui ho individuato maggiori punti di forza, grazie alla "contaminazione" tra cultura umanistica e tecnico-scientifica, tra linguaggio verbale e linguaggio iconico.
- Se dovessi riproporre questa esperienza, non apporterei modifiche sostanziali. Starei semplicemente attenta a calibrare il tutto in funzione del feed-back dei futuri alunni.